



## Représentations théâtrales Atelier Théâtre de LLC

Cette saison la compagnie "**les mots à la bouche**" sévit avec deux nouveaux spectacles décapants dans une mise en scène de François Escobar

### **Vendredi 30 Juin 19h15 – "Le Mystère de Monsieur Clark" de Jean Luc Berton**

Une pièce jouée par l'atelier théâtre préados de LLC :

Résumé de la pièce

Monsieur et Madame Clark ont invité huit de leurs amis pour le week-end. Alors qu'ils prenaient l'apéritif, Franck Clark a eu un violent malaise. Par cette soirée d'hiver, John Maf, médecin récemment établi dans la région, est appelé au chevet du malade. Dans ce huis clos, des événements surprenants obligent ce médecin de campagne à mener une enquête policière...

### **Vendredi 30 Juin 20h45 – Théâtre Jacques Cœur - " Ruptures et Cinq Monologues du Vagin " de Rémi de Vos, Emmanuel Darley et Eve ensler.**

Une pièce jouée par l'atelier théâtre adultes de LLC :

Les histoires d'amour finissent mal en général et quelquefois les ruptures sont hors normes. Ce dernier spectacle présenté le **Vendredi 30 Juin à 20h45** au Théâtre Jacques Cœur de Lattes est sans doute marqué par une audacieuse drôlerie et dinguerie pourrait-on dire, où toutes les situations théâtrales provoquent le rire exutoire à la folie. Dans un couple, qui parvient à prendre le pouvoir sur l'autre ?

Comment ça fait la première fois ? Qui veut quitter l'autre ? Comment faire face à la toute-puissance de l'enfant ?

Quatre séquences de couple s'enchaînent et se percutent avec éloquence et détermination, rythmées par cinq monologues du vagin : célébration touchante et drôle du dernier des tabous, celui de la sexualité féminine . Malicieux et impertinent, tendre et subtil, ce spectacle placera l'humain au centre et vous délivrera des fantasmes et des craintes intimes ! Une saveur théâtrale terriblement sucrée !

**Avec Céline Coste, Morgane Auriol, Nathalie Ernioux, Séverine Dubois, Karine Chorro-Jarre et Thierry Blazy** Mise en scène : **François Escobar** Lumières : **José Guardiola**